

MAI 2024

Sa. 4. Mai

FREUND(T)-MUSIK

16 Uhr

Pfiffi und ihre Freund(t)e
Familienkonzert für Kinder von 6 bis 99 Jahre
Caroline Atschreiter und Johannes Zeinler

So. 5. Mai

6. SONNTAG DER OSTERZEIT

11 Uhr

Musik für Bass und Orgel
Robert Holl, Bass
Daniel Freistetter, Orgel

18 Uhr

Ch. Gounod (1818–1893): Messe breve No. 7 aux chapelles
Vokalkreis

Do. 9. Mai

CHRISTI HIMMELFAHRT

10 Uhr

Stiftsfirmung
You(th)-Harmony

15 Uhr

ORGELKONZERT ZU CHRISTI HIMMELFAHRT

Werke von *J.J. Froberger*, *M. Weckmann*, *C.P.E. Bach*, u.a.

Anna Scholl, Festorgel

17 Uhr

Priesterjubiläum
W.A. Mozart (1756–1791): Missa solemnis, KV 337
Freund(t)-Ensemble

So. 12. Mai

7. SONNTAG DER OSTERZEIT

11 Uhr

Cantorey

18 Uhr

*C. Tin (*1976)*: Baba Yetu
Jugendensemble

So. 19. Mai

PFINGSTSONNTAG

11 Uhr

G. Puccini (1858–1924):
Messa di Gloria
G. Mahler (1860–1911):
Veni Creator Spiritus
J.S. Bach (1685–1750):
Fantasia super

„Komm, Heiliger Geist“, BWV 651
StiftsChor, Freund(t)-Ensemble und
Orchester der Stiftsmusik

17 Uhr

Feierliche Vesper
O. di Lasso (1532–1594):
Veni Creator Spiritus
Freund(t)-Ensemble

18 Uhr

Bläserensemble der Stiftsmusik

Mo. 20. Mai

PFINGSTMONTAG

9, 11 und 18 Uhr

Orgelmesse an der Festorgel
Werke von *D. Buxtehude*
Johannes Zeinler, Festorgel

So. 26. Mai

DREIFALTIGKEITSSONNTAG

11 Uhr

Musik für Violine und Orgel
Simone Spadino, Violine
Daniel Freistetter, Orgel

Do. 30. Mai

FRONLEICHNAM

9 Uhr

Musik für Bariton und Orgel
Benjamin Harasko, Bariton
Daniel Freistetter, Orgel

JUNI 2024

So. 2. Juni

9. SONNTAG IM JAHRESKREIS

11 Uhr

Orgelmesse an der Festorgel
Werke von *J.P. Sweelinck*
Mascha Kirillova, Festorgel

Fr. 7. Juni

FREUND(T)-MUSIK

19 Uhr

Eine Flöte unter hunderten Pfeifen
Musik für Querflöte und Orgel
Stefan Gottfried Tomaschitz, Querflöte
Daniel Freistetter, Orgel

So. 9. Juni

10. SONNTAG IM JAHRESKREIS

11 Uhr

Cantorey

18 Uhr

*L. Mayerhofer (*1946)*:
Vater unser-Messe
Die Harmonischen

So. 16. Juni

11. SONNTAG IM JAHRESKREIS

11 Uhr

Orgelmesse an der Festorgel
Werke von *G. Frescobaldi*,
J.J. Froberger und *G. Muffat*
Jiří Stodůlka, Festorgel

So. 23. Juni

12. SONNTAG IM JAHRESKREIS

11 Uhr

Orgelmesse an der Festorgel
Werke von *J. de Lublin*, *J.C. Kerll* und *G. Muffat*
Zuzanna Mika, Festorgel

So. 30. Juni

13. SONNTAG IM JAHRESKREIS

11 Uhr

F. Schubert (1797–1828): Messe Nr. 6 in Es-Dur
Webernkammerchor der mdw

JULI 2024

Fr. 5. Juli

FREUND(T)-MUSIK

19 Uhr

Spanischer Sommer
Sommerliche Orgelmusik an drei Orgeln
Jiří Stodůlka, Orgel
Florian Kaier, Orgel
Daniel Freistetter, Orgel

AUGUST 2024

Fr. 2. August

FREUND(T)-MUSIK

19 Uhr

Der König aller Instrumente
Wunderkind Mozart und die Orgel
Johannes Zeinler, Orgel

Do. 15. August

MARIÆ HIMMELFAHRT

11 Uhr

G.P. da Palestrina (1525–1594): Missa „Assumpta est Maria“
Jugendensemble

15 Uhr

ORGELKONZERT ZU MARIÆ HIMMELFAHRT

Werke von *C. Monteverdi*, *H. Schütz*, *J.J. Fux*, u.a.

Daniel Freistetter, Festorgel
Katharina Wegscheider, Sopran

18 Uhr

Orgelmesse an der Festorgel
Werke von *G. Frescobaldi*
Sr. Josipa Pavla Jakić, Festorgel

Mi. 28. August

HL. AUGUSTINUS

10 Uhr

J. Haydn (1732–1809):
Heiligmesse, HobXXII: 10
F. Correa de Arauxo (1584–1654):
Tiento y discurso de tercer tono
Freund(t)-Ensemble

15 Uhr

Feierliche Vesper
G.P. da Palestrina (1525–1594):
Magnificat
Freund(t)-Ensemble

SEPTEMBER 2024

Fr. 6. September

FREUND(T)-MUSIK

19 Uhr

Klosterneuburger Komponist:innen
Musik der Gegenwart aus Klosterneuburg
und Umgebung
INÖK-Solistenensemble
Johannes Zeinler, Orgel

So. 8. September

Mariæ Geburt

11 Uhr

A. Bruckner (1824–1896):
Messe Nr. 2 in e-Moll
J.J. Froberger (1616–1667):
Toccata in a, Libro Secondo

StiftsChor und Bläserensemble der Stiftsmusik

17 Uhr

Feierliche Vesper
C. Monteverdi (1567–1643):
Auszüge aus der Marienvesper
Freund(t)-Ensemble



STIFT
KLOSTER
NEUBURG

STIFTSMUSIK

Programm

März–Sept. 2024

Ein Ort. Tausend Geschichten.

„Vertrauende Andacht, fromme Freudigkeit, sanfte Wehmut und Bitte wechseln, je nachdem die Worte dazu Veranlassung geben [...]“. Diese Worte hat 1802 Friedrich Rochlitz im Zuge seiner Rezension für die 1802 bei Breitkopf & Härtel im Druck erschienene „Heiligmesse“ von Joseph Haydn gefunden.

Mit liturgischem Blick auf die beiden Hälften des Kalenderjahres ist das erste Halbjahr wohl mit Abstand das turbulente. Nach der anfänglichen Freude über das neugeborene Jesuskind, wechseln wir recht bald in die österliche Bußzeit, die in die wohl liturgisch spannungsgeladene Zeit, die Karwoche, mündet. Extreme Gefühlsebenen wie Trauer, Verzweiflung und Angst stehen Jubel, Freude und Befreiung gegenüber. Anders gesagt: Die existenziellen Gegensätze Tod und Leben werden uns schonungslos vor Augen geführt.

„Je nachdem die Worte dazu Veranlassung geben“ – so orientiert sich auch die musikalische Gestaltung der Gottesdienste. Die Musik bringt die Worte nicht nur in einen schöneren Rahmen, sondern intensiviert deren Aussage um ein Vielfaches. Von der unendlichen Tiefe des Todes führt die Musik in himmlische Freuden, die in unserem Fall bis in den Sommer hineinklingen sollen. „Vertrauende Andacht, fromme Freudigkeit“ – erleben, feiern und begehen Sie mit uns aufs Neue diese spannenden Wochen im Kirchenjahr in der Stiftsbasilika Klosterneuburg.



Daniel Freistetter
Leiter der Stiftsmusik
+43 680 555 95 38



Verena Lackner
Projektorganisation
+43 676 44 79 221

Johannes Zeinler
Stiftsorganist
+43 664 233 49 89

stiftsmusik@stift-klosterneuburg.at

FEBRUAR 2024

So. 18. Februar

1. FASTENSONNTAG

11 Uhr

Orgelmesse an der Chororgel

Werke von *J.C. Kerll* und *J.S. Bach*

Eivind Berg, Chororgel

17:15 Uhr

Auf Ostern hin

J.S. Bach (1685–1750):

Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 654

J. Eccard (1553–1611): O Lamm Gottes, unschuldig

18 Uhr

Familienmesse

So. 25. Februar

2. FASTENSONNTAG

11 Uhr:

Cantorey

17:15 Uhr

Auf Ostern hin

J.S. Bach (1685–1750):

O Lamm Gottes, unschuldig, BWV 618

A. Gumpelzheimer (1595–1619):

Jesu Kreuz, Leiden und Pein

MÄRZ 2024

Sa. 2. März, 19:30 Uhr

PASSIONSKONZERT

J.S. Bach (1685–1750): Johannes-Passion, BWV 245

Freund(t)-Ensemble

Neue Hofkapelle Graz

Katharina Wegscheider (Sopran)

Lucija Varsic (Alt)

Daniel Johannsen (Tenor)

Stefan Zenkl (Bass – Jesus)

Günter Haumer (Bass – Arien)

Daniel Freistetter (Dirigent)

So. 3. März

3. FASTENSONNTAG

11 Uhr

M. Haydn (1737–1806):

Missa tempore quadragesimae

Jugendensemble

17:15 Uhr

Auf Ostern hin

J.S. Bach (1685–1750):

O Mensch, beweine deine Sünde groß, BWV 622

J. Crüger (1598–1662):

Da Jesu an dem Kreuze stand

So. 10. März

LAETARE

70 JAHRE PIUS PARSCH

11 Uhr

Gesänge für Chor, Gemeinde und Orgel

Vokalkreis

17:15 Uhr

Auf Ostern hin

J. Brahms (1833–1897):

Herzliebster Jesu op. 122

H. Distler (1908–1942):

O Mensch, beweine deine Sünde groß

So. 17. März

5. FASTENSONNTAG

11 Uhr

Musik für Englischhorn und Orgel

Silvio Trachsel, Englischhorn

Johannes Zeinler, Chororgel

17:15 Uhr

Auf Ostern hin

J.S. Bach (1685–1750):

Sei gegrüßet, Jesu gütig: Variatio 10, BWV 768

J.G. Rheinberger (1839–1901):

Abendlied

18 Uhr

Familienmesse

So. 24. März

PALMSONNTAG

9 Uhr

Cantorey

17:15 Uhr

Auf Ostern hin

J.S. Bach (1685–1750):

Vor deinen Thron tret' ich hiermit, BWV 668

A. Bruckner (1824–1896): Vexilla Regis

Do. 28. März

GRÜNDONNERSTAG

19 Uhr

A. Bruckner (1824–1896):

Messe für den Gründonnerstag

M. Duruflé (1902–1986): Ubi Caritas

S. Barber (1910–1981): Agnus Dei

StiftsChor und Freund(t)-Ensemble

Fr. 29. März

KARFREITAG

7 Uhr

Trauermette

Choralschola

19 Uhr

H. Schütz (1585–1672): Johannes-Passion

*W. Sauseng (*1956):* Tot ist alles

Freund(t)-Ensemble

Sa. 30. März

OSTERNACHT

7 Uhr

Trauermette

Choralschola

19 Uhr

G.Ph. Telemann (1681–1767):

Victoria, mein Jesus ist erstanden, TWV 1:1746

G.F. Händel (1685–1759):

Gloria in excelsis Deo

Freund(t)-Ensemble

So. 31. März

OSTERSONNTAG

11 Uhr

J. Haydn (1732–1809): Harmoniemesse, Hob. XXII: 14

Ch. Racquet (um 1598–1664):

Fantaisie sur le Regina Coeli

Freund(t)-Ensemble

17 Uhr

Feierliche Vesper

M.-A. Charpentier (1643–1704): Dixit Dominus

Freund(t)-Ensemble

18 Uhr

G.P. da Palestrina (1525–1594): Missa Papae Marcelli

Freund(t)-Ensemble

APRIL 2024

Mo. 1. April

OSTERMONTAG

9, 11 und 18 Uhr

Orgelmesse an der Festorgel

Werke von *G. Frescobaldi*

Johannes Zeinler, Festorgel

Fr. 5. April

FREUND(T)-MUSIK

19 Uhr

So klingt Gloria in der Champagne!

N. de Grigny (1672–1703): Gloria

Choralschola und *Johannes Zeinler* (Orgel)

So. 7. April

2. SONNTAG DER OSTERZEIT

11 Uhr

F. Couperin (1668–1733): Messe pour les couvents

Choralschola und *Johannes Zeinler* (Orgel)

18 Uhr

Orgelmesse an der Festorgel

Werke von *H. Scheidemann* und *D. Buxtehude*

Florian Kaier, Festorgel

So. 14. April

3. SONNTAG DER OSTERZEIT

11 Uhr

*Ph.M. Gutmann (*1993):*

Vinea mea electa

Wiener Lehrer-a cappella-Chor,

Leitung: *Matthias Schoberwalter*

18 Uhr

Musik für Trompete und Orgel

Michael Dax, Trompete

Johannes Zeinler, Chororgel

So. 21. April

4. SONNTAG DER OSTERZEIT

11 Uhr

J.G. Rheinberger (1839–1901):

Messe in Es-Dur

Ensemble „Interpunkt“

Leitung: *Michael Schneider*

18 Uhr

Familienmesse

So. 28. April

5. SONNTAG DER OSTERZEIT

11 Uhr

Jugendensemble

15 Uhr

ORGELKONZERT ZUR AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Gregorianische Gesänge

aus der Stiftsbibliothek sowie

Improvisationen an der Festorgel

Choralschola der mdw

Johannes Mair, Festorgel

18 Uhr

Orgelmesse an der Festorgel

Werke von *J.C. Kerll* und *G. Muffat*

Manuel Fröschl, Festorgel