



STIFT
KLOSTER
NEUBURG



STIFTSMUSIK

Programm

September 2023
bis März 2024

Ein Ort. Tausend Geschichten.

Titelbild: Walter Hanzmann

FEBRUAR 2024

Fr. 2. Februar

18 Uhr

DARSTELLUNG DES HERRN

Johann Anton KOBRICH (1714–1791):

Missa in G op. 18 Nr. 5

Anschließend

FREUND(T)-MUSIK

Ich habe genug

Der Lobgesang Simeons

und das Fest Darstellung des Herrn

Johann Sebastian BACH (1685–1750):

Kantate „Ich habe genug“, BWV 82

Mit *Reinhard Schandl Can.Reg.*

und dem *Freund(t)-Ensemble*

Mi. 14. Februar, 18 Uhr

ASCHERMITTWOCHE

Musik von *F. Mendelssohn-Bartholdy*

und *G. Rheinberger*

Anneli Peebo (Mezzosopran) und

Daniel Freistetter (Orgel)

MÄRZ 2024

Sa. 2. März, 15 Uhr

PASSIONSKONZERT

Johann Sebastian BACH (1685–1750):

Johannes-Passion, BWV 245

Freund(t)-Ensemble

Neue Hofkapelle Graz

Katharina Wegscheider (Sopran)

Lucija Varsic (Alt)

Daniel Johannsen (Tenor)

Stefan Zenkl (Bass – Jesus)

Günter Haumer (Bass – Arien)

Daniel Freistetter (Dirigent)

So. 31. Dezember

HEILIGE FAMILIE UND JAHRESSCHLUSS

9 und 11 Uhr

Orgelmesse an der Festorgel

Werke von *A. de Cabezón*

18 Uhr

Johann Sebastian BACH (1685–1750):

Wir danken dir, BWV 29

Sebastián AGUILERA DE HEREDIA (1561–1627):

Obra de 8° tono alto: Ensalada

Freund(t)-Ensemble

JÄNNER 2024

Mo. 1. Jänner, 9, 11 und 18 Uhr

HOCHFEST DER GOTTESMUTTER MARIA

Orgelmesse an der Festorgel

Werke von *H. Scheidemann u. a.*

Sa. 6. Jänner

EPIPHANIE

11 Uhr

Wolfgang Amadeus MOZART (1756–1791):

Missa brevis in B-Dur, KV 275

Johann Caspar KERLL (1627–1693):

Toccata quinta

Freund(t)-Ensemble

17 Uhr

Feierliche Pontifikalvesper

Freund(t)-Ensemble

So. 7. Jänner, 9, 11 und 18 Uhr

TAUFE DES HERREN

Orgelmesse an der Festorgel

Werke von *J.J. Froberger u. a.*

So. 21. Jänner, 18 Uhr

Familienmesse

14 Uhr Orgelführung (Treffpunkt in der Stiftskirche)

18 Uhr

Familienmesse

So. 24. Dezember

4. ADVENT UND HEILIGER ABEND

9 und 11 Uhr

Orgelmusik von *Johann Sebastian Bach*

15:30 Uhr

Familiengottesdienst

mit *You(th)-Harmony* und Orgel

17 Uhr

Einstimmung mit Musik für Bläserensemble und Orgel

Anschließend Heilige Messe

Mo. 25. Dezember

HOCHFEST ZUR GEBURT DES HERRN

0 Uhr

Weihnachtliche Musik für Bläserensemble und Orgel

11 Uhr

Franz SCHUBERT (1797–1828):

Messe in C, D 452

Georg MUFFAT (1653–1704):

Toccata decima

Stiftschor und Orchester der Stiftsmusik

17 Uhr

Feierliche Pontifikalvesper

Freund(t)-Ensemble

18 Uhr

Weihnachtliche Musik für Sopran und Orgel

Katharina Adamcyk und Johannes Zeinler

Di. 26. Dezember, 9, 11 und 18 Uhr

HL. STEPHANUS

Orgelmesse an der Festorgel

Werke von *B. Pasquini u. a.*

So. 3. Dezember

1. ADVENT

15 Uhr

ADVENTLICHES BENEFIZKONZERT

Stadtkapelle Klosterneuburg u. Daniel Freistetter (Orgel)

18 Uhr

Vorweihnachtliche Musik zur Abendmesse

Jugendensemble und MuWi-Chor der Uni Wien

Fr. 8. Dezember

MARIÆ EMPFÄNGNIS

11 Uhr

Johann Ernst EBERLIN (1702–1762):

Missa quinti toni

Johann Sebastian BACH (1685–1750):

Fuga sopra il Magnificat, BWV 733

Freund(t)-Ensemble

17:15 Uhr

Frühbarocke Musik zur Vesper

Freund(t)-Ensemble

18 Uhr

Vorweihnachtliche Musik zur Abendmesse

Vokalkreis

So. 10. Dezember

2. ADVENT

15 Uhr

ADVENTKONZERT

Johann Sebastian BACH (1685–1750):

Weihnachtsoratorium, BWV 248

WebernKammerchor und Barockorchester der

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

So. 17. Dezember

3. ADVENT

15 Uhr

ORGELKONZERT IM ADVENT

mit *Magdalena Hasibeder* (Wien)

Werke aus dem *Buxheimer Orgelbuch* sowie von

A. Schlick, P. Hofhaimer, R. Jungwirth u. a.

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe musikbegeisterte Besucherinnen und Besucher
des Stiftes Klosterneuburg!

Soli Deo Gloria, Allein Gott zur Ehre, hat niemand
geringerer als Johann Sebastian Bach an das Ende
seiner Kompositionen gestellt. Seine Musik ist nicht
nur von bezaubernder Schönheit, sondern bietet einen
weitreichenden theologischen Einblick in die christliche
Glaubenslehre. Dabei versteht sich die Musik nicht
als schöne Umrahmung von tiefgründigen Texten,
sondern gibt diesen eine noch größere Dimension,
interpretiert jedes einzelne Wort, ja verschafft dem
Inhalt eine emotionale, verständlichere Ebene.

Wir sind stolz, dass wir Ihnen hiermit bereits den dritten
Folder der Stiftsmusik präsentieren dürfen. Ganz im Sinne
von Bachs Rhetorik möchten wir Ihnen unser vielseitiges
Programm bis Anfang kommenden Jahres vorstellen. Musik
ist und soll auch wichtiger Begleiter im Glauben sein, die,
wie viele behaupten, ganz nahe an das Unerreichbare,
an das Göttliche heranführt. Sie soll Freude bereiten, soll
trösten, soll den Weg weisen und nicht zuletzt auch unseren
kulturellen und gesellschaftlichen Horizont erweitern.

Johann Sebastian Bach, für viele das A und O der
abendländischen Kunstmusik, der durch seine unfassbare
schöpferische Kraft Spuren hinterlassen hat, die uns
vielleicht ein Stück weit näher an Gott bringen, ist auch
in gewisser Weise dieses Programm der Stiftsmusik
gewidmet. Mit seiner Johannespassion, die 2024
sozusagen ihren 300. Geburtstag feiert, hat Bach
nicht nur einen Abschnitt des Johannevangeliums
vertont, sondern ein Stück Kunstgeschichte
geschrieben und der Kirche ein wertvolles Werk durch
Darstellung ihres zentralen Glaubens hinterlassen.

In diesem Sinne freuen wir uns, dass wir im
kommenden Halbjahr auch Sie mit unserer
Musik in Ihrem Glauben begleiten dürfen.



Daniel Freistetter
Leiter der Stiftsmusik
+43 680 555 95 38

Johannes Zeinler
Stiftsorganist
+43 664 233 49 89

stiftsmusik@stift-klosterneuburg.at

SEPTEMBER 2023

So. 24. September, 10 Uhr
BENEDIKTION

Joseph HAYDN (1732–1809):
Missa Sancti Nicolai, Hob. XXII: 6
Georg MUFFAT (1653–1704):
Toccata Septima
Freund(t)-Ensemble

Sa. 30. September, 19:30 Uhr

HERBSTKONZERT

Johann Sebastian BACH (1685–1750):
Vergnügte Ruh, BWV 170
Antonio VIVALDI (1678–1741):
Nisi Dominus, RV 608
Lucija Varsic (Mezzosopran)
Freund(t)-Ensemble auf Originalinstrumenten
Johannes Zeinler (Orgel)
Daniel Freistetter (Cembalo und Leitung)

OKTOBER 2023

Sa. 7. Oktober, 16 Uhr

FREUND(T)-MUSIK

Pfiffi und ihre Freund(t)e
Familienkonzert für Kinder von 6 bis 99 Jahre
Caroline Atschreiter und *Johannes Zeinler*

So, 8. Oktober

11 Uhr

*Jacob de Haan (*1959):*
Missa Brevis
Stadtkapelle Klosterneuburg und *Projektchor*

18 Uhr

ERNTE-DANK

Gesänge zum Erntedank, *Vokalkreis*

So. 22. Oktober, 18 Uhr

Familienmesse

Do. 26. Oktober, 15 Uhr

ORGELKONZERT AM NATIONALFEIERTAG

mit *Jeremy Joseph* (Wien)
Werke von *J.J. Froberger*, *J.C. Kerll*, *G. Muffat*,
A. Poglietti sowie Improvisationen
14 Uhr Orgelführung (Treffpunkt in der Stiftskirche)

NOVEMBER 2023

Mi. 1. November, 9 und 11 Uhr

ALLERHEILIGEN

Orgelmesse an der Festorgel
Werke von *S. Scheidt* u. a.

Do. 2. November

ALLERSEELN

8 Uhr

Heinrich SCHÜTZ (1548–1611):
Musikalische Exequien, SWV 279–281
Freund(t)-Ensemble

18 Uhr

Requiem für alle Verstorbenen

Trostvolle Musik von *J. S. Bach*,
F. Mendelssohn-Bartholdy und *G. Fauré*
Benjamin Harasko (Bariton) und *Daniel Freistetter* (Orgel)

Fr. 3. November, 19 Uhr

FREUND(T)-MUSIK

Requiem aeternam

Tauchen Sie mit den Musikalischen Exequien von
H. Schütz in eine hoffnungsvolle Klangwelt ein!
Pius Feiler Can.Reg. und *Freund(t)-Ensemble*

Mi. 15. November

HL. LEOPOLD

10 Uhr

Wolfgang Amadeus MOZART (1756–1791):
Missa longa in C, KV 262
Ouverture aus der Suite in C-Dur, K. 399
Stiftschor und *Orchester der Stiftsmusik*

15 Uhr

Feierliche Pontifikalvesper
Freund(t)-Ensemble

So. 19. November, 18 Uhr

Familienmesse

So. 26. November

TAG DER KIRCHENMUSIK

11 Uhr

Johann Sebastian BACH (1685–1750):
Messe in g-Moll, BWV 235
Jan Pieterszoon SWEELINCK (1561–1621):
Fantasia Ut Re Mi Fa Sol La
Freund(t)-Ensemble der Stiftsmusik
Neue Hofkapelle Graz

14–17 Uhr Workshop

für Kantor:innen/Chorsänger:innen/Interessierte

18 Uhr

Abendmesse

gestaltet von den Teilnehmer:innen
des Workshops

19 Uhr

CÄCILIEKONZERT

Anton HEILLER (1923–1979):
Vesper für Kantor, Soli, Chor und Orgel (1977)
Momentum Vocal Music, Leitung: *Simon Erasmus*
Johannes Zeinler (Orgel)

DEZEMBER 2023

Fr. 1. Dezember, 19 Uhr

FREUND(T)-MUSIK

Nun komm, der Heiden Heiland

Aber wieso erbitten wir die Ankunft des Herrn?
Reinhard Schandl Can.Reg. und
Johannes Zeinler an der Festorgel