



Stift Klosterneuburg, Oktober 2022

## Leopoldi-Pfennig in Silber an Maria Theisen

**Als eine wertvolle Unterstützung zur Erforschung der Bestände der Stiftsbibliothek und der Kuratierung von Ausstellungen würdigte Prälat Maximilian Frau Mag. Dr. Maria Theisen ihr wissenschaftliches Engagement im Stift Klosterneuburg. Mit großer Wertschätzung überreichte er ihr persönlich den Leopoldi-Pfennig in Silber.**

Frau Maria Theisen ist eine international anerkannte Expertin für mittelalterliche Buchmalerei, die an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, vor allem zur böhmischen Buchkunst, arbeitet. Dieses Wissen und ihr weit verzweigtes Forschungsnetzwerk stellt sie seit Jahren in großzügiger Weise dem Stift Klosterneuburg und seiner Bibliothek zur Verfügung. Sie kuratiert Ausstellungen zu Beständen der Stiftsbibliothek und regt Forschungsprojekte zu den Sammlungen des Stiftes an. Sie hat 2015 die Jahresausstellung „Kloster, Kaiser und Gelehrte“ betreut und die aktuelle Ausstellung „Gotteskrieger“ inhaltlich entworfen und kuratiert. Für die Stiftsbibliothek Klosterneuburg, die eine der weltweit größten mittelalterlichen Klosterbibliotheken beherbergt, sind die Grundlagenforschungen in unterschiedlichen von Maria Theisen geleiteten Projekten bedeutend und eine unersetzbare Stütze für die weitere Entwicklung des Stiftes im Bereich von Forschung und Innovation.

-----  
**Mag.a Dr.in Maria Theisen** (geb. 1963, Wien), Historikerin, Kuratorin

Nach dem Studium der Kunstgeschichte an der Universität Wien schloss sie 2006 das Doktoratsstudium (Promotion im Fach Kunstgeschichte) an der Universität Wien ab, danach erhielt sie Lehraufträge an der Universität Wien, am Institut für Kunstgeschichte und Institut für Österreichische Geschichtsforschung, Institut für Geschichte der Christlichen Kunst. Katholisch-Theologische Fakultät der Karlsuniversität Prag, Masaryk-Universität Brunn, Karl-Franzens-Universität Graz. Seit 2006 ist Maria Theisen bei der Österreichischen Akademie der Wissenschaften tätig und kuratiert u.a. Ausstellungen im Stift Klosterneuburg und der Österreichischen Nationalbibliothek.

-----  
**Leopoldi-Pfennig** - Einer langen Tradition folgend erfolgte die Prägung eines Leopoldi-Pfennigs. Für den Entwurf des Leopoldipfennigs zum 900-Jahr-Jubiläum konnte die renommierte slowakische Medaillenkünstlerin Ludmila Cvengrošova gewonnen werden. Die Vorderseite zeigt den hl. Leopold in der traditionellen Gestalt mit Kirchenmodell, die Rückseite vereint die Wappen des Stiftes, der Stadt Klosterneuburg und des Prälaten em. Propst Bernhard H. Backovsky. Die Prägung erfolgte bei der „Münze Österreich“ in Gold, Silber und Bronze. Die goldenen und silbernen Leopoldi-Pfennige werden vom Stift als Ehrengeschenke vergeben, während die bronzene Ausführung für den Verkauf, z.B. als Erinnerung an einen Stiftsbesuch, bestimmt ist.

**Bild:** Prälat Maximilian Fürnsinn, Mag. Dr. Maria Theisen und Stiftsbibliothekar MMag. Dr. Martin Haltrich.  
Copyright: Stift Klosterneuburg/W.Hanzmann, Abdruck honorarfrei

Walter Hanzmann

Stift Klosterneuburg – Pressesprecher

T: +43 2243 411-182, M: +43 676 / 447 90 67

E: [presse@stift-klosterneuburg.at](mailto:presse@stift-klosterneuburg.at), [www.stift-klosterneuburg.at](http://www.stift-klosterneuburg.at)

