

BENEFIZKONZERT

Concordia Sozialprojekte

Donnerstag, 17. Oktober 2019

Beginn 19:00 Uhr
Ort Stiftskirche Klosterneuburg
Ticket € 35,-/Erw.



ADVENTKONZERT

Du schöne Morgenröt

Donnerstag, 12. Dezember 2019

Beginn 19:00 Uhr
Ort Augustinussaal Stift Klosterneuburg
Ticket € 14,-/Erw.



Foto: Johannes Raimann

www.facebook.com/stiftklosterneuburg

www.twitter.com/stift_klbj



Stiftsplatz 1
3400 Klosterneuburg
T: +43/2243/411-212, F: -31
tours@stift-klosterneuburg.at
www.stift-klosterneuburg.at

Öffnungszeiten für Besucherinnen und Besucher

Wintersaison 2018/2019:
19. Nov. 2018 – 30. April 2019
täglich, 10:00 – 16:00 Uhr

Sommersaison 2019:
1. Mai – 17. November 2019
täglich, 9:00 – 18:00 Uhr



STIFT
KLOSTER
NEUBURG



- Pater Abel-Straße 19 PKW- und Busgarage **P₁**
- Rathausplatz 24 Vinothek **P₂**
- Albrechtsberggasse 1 Restaurant Stiftskeller **P₃**
- S40 Wien-Heiligenstadt → Kierling Bahnhof
- 400/402 Wien-Heiligenstadt → Klosterneuburg-Stiftsgarten

Information und Ticketreservierung

Besucherempfang Stift Klosterneuburg
T: +43/2243/411-212 | E-Mail: tours@stift-klosterneuburg.at
www.stift-klosterneuburg.at

Programm: Gottfried Fragner

Impressum: Eigentümer und Herausgeber: Stift Klosterneuburg, Stiftsplatz 1, 3400 Klosterneuburg
Irrtümer und Änderungen vorbehalten. | Foto Titelseite: Kiona/Adobe Stock

Partner des Stiftes



musik
im stift
2019

Mit freundlicher Unterstützung von



Foto: Johannes Raimann

Die enge Verbindung der Wiener Sängerknaben mit der Kirchenmusik St. Augustin besteht seit vielen Jahrhunderten.

So stellen sich **Chor und Orchester der Kirchenmusik St. Augustin** gemeinsam mit dem **Chorus Viennensis-Männerchor der ehemaligen Wiener Sängerknaben** und der **Choralschola der Hofburgkapelle Wien** – gemeinsam mit einem herausragenden Solistenensemble – in den Dienst der guten Sache.

Erleben Sie W.A. Mozarts „Vesperae solennes de Confessore“ sowie Joseph Haydns „Missa in angustiis“ – besser bekannt als die „Nelson Messe“.



Unter der Leitung des Dirigenten **Gottfried Fragner** erklingen zwei der bekanntesten Werke der klassischen Kirchenmusik zugunsten des Neubaus der sozialinklusiven Volkshochschule mit Musik- und Kunstschwerpunkt der Concordia Sozialprojekte.

Foto: Georg Wilke



Helfen Sie mit, das neueste Projekt von Concordia Sozialprojekte zu realisieren. Mit dem Reinerlös des Konzertes werden Musikinstrumente angeschafft. Geben Sie behinderten und nicht behinderten Kindern in Rumänien die Möglichkeit gemeinsam zu musizieren und unterrichtet zu werden.

Seit Jahrzehnten gestaltet der **Chorus Viennensis** Adventkonzerte in der Wiener Hofburgkapelle. Die abwechslungsreichen Programme – jeweils mit Instrumentalisten und einem bekannten Schauspieler oder Sprecher als Rezitator – sind sehr beliebt bei den Konzertbesuchern.

2018 übernahm der Wiener Chorleiter **Michael Schneider** die Leitung dieses international erfolgreichen Ensembles und so begann ein Zyklus mit Advent- und Weihnachtsmusik.

2019 widmet sich die Konzertserie dem Bundesland Niederösterreich und spannt einen Bogen von Heinrich Isaak über Anton Heiller bis zu Herwig Reiter.

Neben bekannten Advent- und Weihnachtsliedern erleben Sie **Andrea Radakovits** mit besinnlichen und heiteren Texten zur Weihnachtszeit, sowie das Posaunenquartett **Trombone Attraction**.

musik im stift 2019

Kaiser Maximilian I. gründete 1498 die Hofmusikkapelle in Wien, aus welcher später die Wiener Sängerknaben (1924) hervorgingen. Aufgrund dieser Konstellation wird die Konzertserie *Musik im Stift* im Jahr 2019 den Schwerpunkt auf die Ensembles ehemaliger Wr. Sängerknaben legen.

Maximilian I. wurde in Wiener Neustadt geboren, sein Tod jährt sich 2019 bereits zum 500. Mal. Anlässlich dieses Jubiläums wird passend zur Jahresausstellung *Des Kaisers neuer Heiliger* ein Bogen von Stücken aus der Zeit des Kaisers über traditionelle niederösterreichische Weihnachtslieder bis hin zu neuen, modernen Klängen gespannt.

LIEDERABEND

Franz Schubert Winterreise

Samstag, 13. April 2019

Beginn 19:00 Uhr

Ort Augustinussaal Stift Klosterneuburg

Ticket € 14,-/Erw.



Foto: Tina King DIE FOTOGRAFIN

Der österreichische Tenor **Jörg Schneider** wird gemeinsam mit der Pianistin **Gabriele Andel** einen der wichtigsten Liedzyklen der Romantik im Augustinussaal des Stiftes zum Leben erwecken.

Jörg Schneider war 1978-1981 Sopransolist der Wiener Sängerknaben, Franz Schubert von 1810-1813 Mitglied der Hofkapellknaben der Hofmusikkapelle Wiens. Nicht nur diese – wohl lange auseinander liegende – gemeinsame Vergangenheit macht Jörg Schneider zum ausgewiesenen Liedinterpret.

Jörg Schneider ist seit 2017 Mitglied des Ensembles der Wiener Staatsoper. Auf Opernbühnen und in Konzertsälen musizierte er mit den wichtigsten Dirigenten unserer Zeit. In der Wiener Staats- und Volksoper, bei den Salzburger Festspielen, in Paris, in Mailand, in Tokio, in Hongkong und weit darüber hinaus reichen seine bisherigen umjubelten Auftritte.

KONZERT FÜR ORGEL UND GREGORIANIK

Menschen, Engel und der Siebte Himmel

Donnerstag, 9. Mai 2019

Beginn 19:00 Uhr

Ort Stiftskirche Klosterneuburg

Ticket € 14,-/Erw.



Foto: Johannes Raimann

1952 gründete der damalige Leiter der Wiener Sängerknaben, Josef Schnitt, die **Choralschola der Wiener Hofburgkapelle**. Die Wiener Hofburgkapelle war und ist Teil der Pfarre St. Augustin in Wien. Aufgrund dieser Konstellation wird der Titularorganist von St. Augustin, **Wolfgang Capek**, in diesem Konzert Orgelmusik der letzten 400 Jahre mit Choral verbinden.

Ausgehend von mehr als tausend Jahre alten einstimmigen Gesängen, über die ersten Versuche der Mehrstimmigkeit bis zur mittelalterlichen Notre-Dame-Schule, geht die Reise bis ins 16. und 17. Jahrhundert, um mit alternierenden Gesängen mit der Festorgel zu enden.

So wird eine einzigartige Möglichkeit geschaffen, gregorianischen Choral zu erleben – unterstützt durch Klänge der Festorgel und Chororgel der Stiftskirche Klosterneuburg.

ORGELKONZERT

Prof. Dr. Kola Owolabi

Sonntag, 2. Juni 2019

Beginn 19:00 Uhr

Ort Stiftskirche Klosterneuburg

Ticket € 14,-/Erw.



Foto: Jean-Marc Loos

Tauchen Sie ein in die Orgelmusik des 17. und 18. Jahrhunderts mit bekannten Vertretern der Musik dieser Zeit, unter anderem Girolamo Frescobaldi, Georg Muffat und J. S. Bach.

Prof. Dr. Kola Owolabi ist Professor für Orgel an der Universität von Michigan in Ann Arbor, USA, wo er Orgel, Improvisation und Kirchenmusik unterrichtet.

2002 gewann er den zweiten Preis sowie den Publikumspreis beim NYACOP Orgelconcours der American Guild of Organists. Er studierte Orgel und Chordirigieren an der McGill Universität (Montreal, Canada), Yale Universität und Eastman School of Music (Rochester, USA).

Erleben Sie den amerikanischen Organisten an der Festorgel (1642) des Stiftes Klosterneuburg.

ENSEMBLEKONZERT

Goethe, oder ...?

Donnerstag, 27. Juni 2019

Beginn 19:00 Uhr

Ort Augustinussaal Stift Klosterneuburg

Ticket € 14,-/Erw.



Foto: Lukas Beck

„Ich bewundere ihn mit Schrecken“, sagte Goethe über Beethoven, und einen Packen mit Liedern von Schubert schickte er ungeöffnet nach Wien zurück.

Der Dichterstern scheute die Unmittelbarkeit, mit der die Musik die Zuhörer erreicht. Schubert, Beethoven, Schumann, Mendelssohn; sie alle haben Goethes Gedichte auf ihre Weise gelesen und als Musik in die Welt geschickt. Wer sie singt, verändert sie wieder, und wer sie hört, dem gehören sie ganz neu.

Die Musik tritt nicht hinter den Text zurück, sie interpretiert ihn, malt ihn aus. Die ungewöhnliche Zusammenstellung der Lieder spannt einen Bogen von Beethoven bis heute. In anspruchsvollen a-cappella-Arrangements und mit Texten von und über Goethe zeigen die jungen Künstler von **VieVox**, dass Goethe heute so aktuell ist wie damals – und treffen ihr Publikum mitten ins Herz.