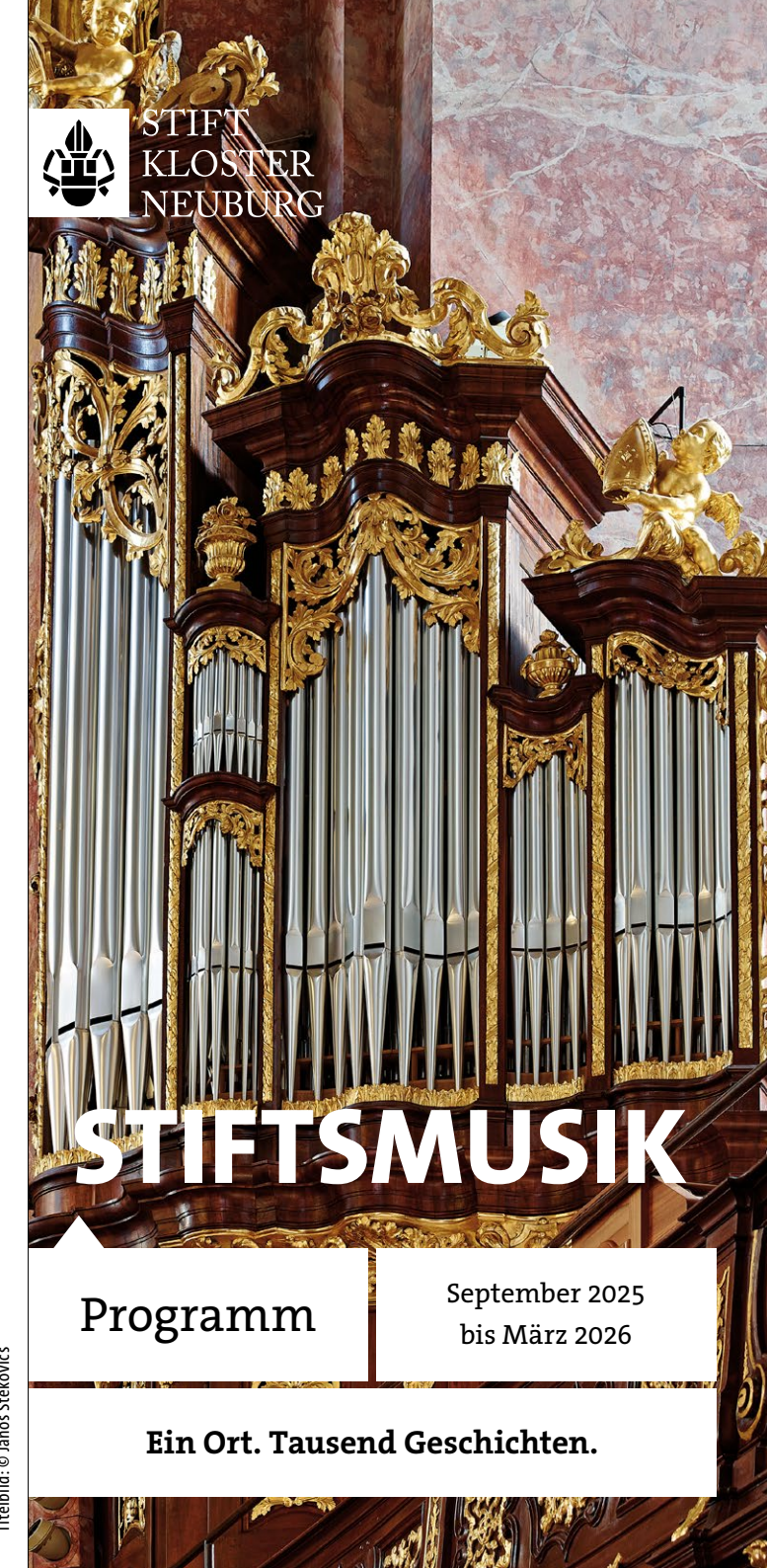


Mittwoch	HEILIGER ABEND
24.12.	Weihnachtliche Musik für
15:30 Uhr	Sopran und Orgel
	<i>Eva Dworschak, Sopran</i>
	<i>Daniel Freistetter, Orgel</i>
17 Uhr	Weihnachtliche Musik für
	zwei Soprane und Orgel
	L. Delibes (1836–1891): Messe breve
	F. Mendelssohn Bartholdy (1809–1847):
	Denn in seiner Hand ist
	<i>Simona Eisinger, Sopran</i>
	<i>Arielle Jeon, Sopran</i>
	<i>Daniel Freistetter, Orgel</i>
Donnerstag	WEIHNACHTEN
25.12.	Weihnachtliche Musik für Bläser-
0 Uhr	quartett und Orgel
	F. Schubert (1797–1828): Deutsche Messe
	<i>Bläserensemble der Stiftsmusik</i>
	<i>Daniel Freistetter, Orgel</i>
11 Uhr	J. Haydn (1732–1809): Große Orgelsolo-
	messe in Es-Dur, Hob. XXII: 4
	F. Schneider (1737–1812):
	Transeamus usque ad Bethlehem
	J. S. Bach (1685–1750):
	Fuge in Es-Dur, BWV 552/2
	<i>Freund(t)-Ensemble und</i>
	<i>Orchester der Stiftsmusik</i>
18 Uhr	Weihnachtliche Musik für
	Sopran und Orgel
	<i>Eva Dworschak, Sopran</i>
	<i>Johannes Zeinler, Orgel</i>
Freitag	HEILIGER STEPHANUS
26.12.	Orgelmesse an der Festorgel
11/18 Uhr	Werke aus dem Buxheimer Orgelbuch
	<i>Johannes Zeinler, Festorgel</i>

Sonntag	28.12.	11/18 Uhr	FEST DER HEILIGEN FAMILIE Orgelmesse an der Festorgel Werke von G. Muffat <i>Daniel Freistetter, Festorgel</i>
Mittwoch	31.12.	18 Uhr	JAHRESSCHLUSS C. Monteverdi (1567–1643): <ul style="list-style-type: none">• Missa in illo Tempore• Auszüge aus der Marienvesper F. Correa de Arauxo (1584–1654): Tiento Tercero del Sexto Tono sobre la Batalla de Morales <i>Freund(t)-Ensemble</i>
Donnerstag	1.1.	11/18 Uhr	NEUJAHR Orgelmesse an der Festorgel Werke von H. Scheidemann <i>Johannes Zeinler, Festorgel</i>
Freitag	2.1.	19 Uhr	FREUND(T)-MUSIK Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben Die sechste Kantate aus J. S. Bachs weltberühmten Weihnachtstatorium. <i>Freund(t)-Ensemble</i> <i>Daniel Freistetter, musikalische Leitung</i>
Dienstag	6.1.	11 Uhr	EPIPHANIE J. G. Rheinberger (1839–1901): Messe in Es-Dur, Op. 109 M. Hogan (1957–2003): We shall walk through the valley in peace G. Muffat (1653–1704): Toccata octava <i>Freund(t)-Ensemble</i>
		18 Uhr	J. A. Kobrich (1714–1791): Messe in B-Dur J. S. Bach (1685–1750): Nur ein Wink von seinen Händen G. F. Händel (1685–1759): Rejoice greatly <i>Ensemble colorparte</i>

Sonntag	TAUFE DES HERRN
11.1.	Orgelmesse an der Festorgel
11 Uhr	Werke von G. Muffat <i>Johannes Zeinler, Orgel</i>
18 Uhr	Weihnachtsweisen für Chor und Orgel <i>Vokalkreis</i>
Sonntag	2. SONNTAG IM JK
18.1.	F. Felsberger (*1999): Missa brevis <i>Collegium Vocale Wien</i> <i>Daniel Freistetter, Orgel</i> <i>Fabio Felsberger, Leitung</i>
11 Uhr	
Freitag	FREUND(T)-MUSIK
6.2.	Concerti grossi
19 Uhr	Händel vs. Corelli – Barocke Klangduelle im Concerto grosso <i>Freund(t)-Ensemble</i> <i>Daniel Freistetter, musikalische Leitung</i>
Mittwoch	ASCHERMITTWOCH
18.2.	Musik für Bariton und Orgel
18 Uhr	F. Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Gott sei mir gnädig J. S. Bach (1685–1750): <ul style="list-style-type: none">• Betrachte meine Seele• Gerne will ich mich bequemen• Es ist vollbracht, aus der Kantate BWV 159 <i>Benjamin Harasko, Bariton</i> <i>Daniel Freistetter, Orgel</i>
Samstag	TAG DER STIFTSPFARREN
21.2.	F. Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Kyrie in A J. M. Bach (1648–1694): Halt, was du hast J. S. Bach (1685–1750): Choräle aus der Matthäus-Passion J. U. Steigleder (1593–1635): Toccata über „Vater unser im Himmelreich“ <i>Freund(t)-Ensemble</i>
18 Uhr	

Sonntag 1.3. 15 Uhr	ORGELKONZERT IN DER FASTENZEIT Werke von J. von Eyck, I. Leonarda, G. Muffat u. a. An der Festorgel: <i>Julia Zeinler</i> Blockflöte: <i>Lorina Vallaster</i>
Samstag 14.3. 19 Uhr	MATTHÄUS-PASSION J. S. Bach (1685–1750) Bachs theologische Deutung der Leidensgeschichte Christi in einer unvergleichlichen musikalischen Dramaturgie <i>Freund(t)-Ensemble</i> <i>K. Wegscheider</i> und <i>E. Dworschak</i> , Sopran <i>A. Peebo</i> und <i>C. Sonnleithner</i> , Alt <i>Daniel Johannsen</i> , Tenor <i>Matthias Helm</i> , Jesus <i>Benjamin Harasko</i> , Bass <i>Daniel Freistetter</i> , musikalische Leitung
STIFT KLOSTERNEUBURG Stiftsplatz 1, 3400 Klosterneuburg T: +43 2243 411-212 tours@stift-klosterneuburg.at stift-klosterneuburg.at	
ÖFFNUNGSZEITEN FÜR BESUCHER:INNEN Wintersaison: 16. November bis 30. April täglich 10–16 Uhr Sommersaison: 1. Mai bis 15. November täglich 9–18 Uhr	
  	
Impressum: Eigentümer und Herausgeber: Stift Klosterneuburg, Stiftsplatz 1, 3400 Klosterneuburg Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Version: August 2025	
Partner des Stiftes	
 WIENER STÄDTISCHE VERSICHERUNGSVEREIN	 WIENER STÄDTISCHE VIENNA INSURANCE GROUP
           	



Sehr geehrte Besucherinnen und Besucher
des Stiftes Klosterneuburg,
liebe Freunde der Stiftsmusik Klosterneuburg!

Die Chorgel – jene Orgel die beinahe täglich im Gottesdienst erklingt – feiert zu Weihnachten 2025 ihren 20. Geburtstag. Die Schweizer Orgelbaufirma Kuhn, welche auch für die hervorragende Restaurierung der Festorgel verantwortlich ist, baute 2005 in das wunderschöne Rokkoko-Gehäuse aus Nussholz, welches vom Bildhauer Christoph Helfer um 1780 erbaut wurde, ein neues Instrument mit 23 Registern ein.

Von Mariae Geburt bis Weihnachten können Sie anlässlich dieses Jubiläums nach jedem sonntäglichen Kapitelamt die Chorgel in ihrer ganzen Pracht mit einem großen Postludium – Concerto – hören. Wir versuchen dabei die Vielseitigkeit des Instrumentes mit unterschiedlichster Orgelliteratur darzustellen.

Auch in dieser Saison werden abwechselnd „Klassiker“ der Kirchenmusik wie Mozarts *Krönungsmesse* oder Haydns *Großer Orgelsolemesse* neben unbekannten Werken wie Bachs *Messe in F-Dur* oder Schneiders *Transeamus* zu hören sein.

Neben den musikalisch gestalteten Gottesdiensten laden wir Sie natürlich auch herzlich zu den mittlerweile zur guten Tradition gewordenen Freund(t)-Musiken ein, bei denen Sie nach einem qualitativen und interaktiven Kurzkonzert bei einem Glas Wein mit den Ausführenden ins Gespräch kommen können.

Ein besonderer Fokus sei auf unsere Oratorienkonzerte gerichtet: Die lautten compagney BERLIN musiziert mit dem Freund(t)-Ensemble am 5. Dezember Adventkantaten von J. S. Bach. Ein Konzertabend auf höchstem Niveau zur Einstimmung auf das Weihnachtsfest! Am 14. März folgt eine Aufführung der monumentalen

Matthäus-Passion von J. S. Bach in der Stiftskirche. Der Starevangelist Daniel Johannsen wird die Geschichte des Leidens und Sterbens Christi mit dem Freund(t)-Ensemble intensiv und mitreißend erzählen.
Die verschiedenen Ensembles der Stiftsmusik freuen sich sehr über Ihren Besuch!

Falls Sie selbst Interesse haben, Teil der Stiftsmusik zu werden und in einem unserer Chöre mitzusingen, melden Sie sich gerne bei Verena Lackner, die Ihnen weitere Informationen zukommen lassen wird.



Daniel Freistetter
Leiter der Stiftsmusik
+43 676 44 79 220

Johannes Zeinler
Stiftsorganist
+43 664 233 49 89

Verena Lackner
Projektorganisation
+43 676 44 79 221

stiftsmusik@stift-klosterneuburg.at

Sonntag	7.9.	23. SONNTAG IM JK Concerto: J. S. Bach (1685–1750): Passacaglia und Fuge in c-Moll, BWV 582 <i>Daniel Freistetter</i> , Orgel
	11 Uhr	
	18 Uhr	Vorabend zu Mariæ Geburt W. A. Mozart (1756–1791): • Missa brevis in B-Dur, KV 275 • Alma Dei creatoris, KV 277 • Kirchensonate in F-Dur, KV 145 W. Byrd (1540–1623): Fantasia in C <i>Freund(t)-Ensemble</i>
Sonntag	14.9.	KREUZERHÖHUNG Concerto: F. Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Allegro assai vivace aus Sonate in f-Moll, op. 65/1 <i>Johannes Zeinler</i> , Orgel
	11 Uhr	
Sonntag	14.9.	FREUND(T)-MUSIK Kasperl und die Orgelpfeifen Für kleine und große Kinder <i>Theater Tröbinger</i> , Puppenspieler <i>Caroline Atschreiter</i> , Orgel Treffpunkt: Stiftskirche
	15 Uhr	
Sonntag	21.9.	25. SONNTAG IM JK Concerto: J. Brahms (1833–1897): Präludium und Fuge in a-Moll, WoO 9 <i>Johannes Zeinler</i> , Orgel
	11 Uhr	
Sonntag	28.9.	26. SONNTAG IM JK Concerto: J. G. Mützel (1728–1788): Fantasie in F-Dur <i>Johannes Zeinler</i> , Orgel
	11 Uhr	
	18 Uhr	Vorabend zum 889. Weihntag der Stiftskirche Festliche Musik für Bariton und Orgel <i>Alexander Aigner</i> , Bariton <i>Johannes Zeinler</i> , Orgel

Freitag	3.10.	FREUND(T)-MUSIK Barock-Smoothie Kleine Kammermusik in großer Kirche <i>Freund(t)-Ensemble</i> <i>Daniel Freistetter</i> , musikalische Leitung
	19 Uhr	
Sonntag	5.10.	27. SONNTAG IM JK Concerto: J. S. Bach (1685–1750): Toccata in F-Dur, BWV 540/1 <i>Johannes Zeinler</i> , Orgel
	11 Uhr	
	18 Uhr	Erntedank-Feier Festliche Musik für Orgel und Trompete <i>Michael Dax</i> , Trompete <i>Manuel Fröschl</i> , Orgel
Sonntag	12.10.	28. SONNTAG IM JK Concerto: J. S. Bach (1685–1750): Präludium in Es-Dur, BWV 552/1 <i>Daniel Freistetter</i> , Orgel
	11 Uhr	
Sonntag	19.10.	29. SONNTAG IM JK Concerto: J. S. Bach (1685–1750): Triosonate in c-Moll, BWV 526 <i>Daniel Freistetter</i> , Orgel
	11 Uhr	
Sonntag	26.10.	NATIONALFEIERTAG Concerto: L. Marchand (1669–1732): Grand Dialogue en ut majeur <i>Johannes Zeinler</i> , Orgel
	11 Uhr	
Sonntag	26.10.	ORGELKONZERT AM NATIONALFEIERTAG Werke von M. Weckmann, G. Gabrieli, H. Scheidemann u. a. An der Festorgel: <i>Tobias Lindner</i> (Basel)
	15 Uhr	

Samstag	1.11.	ALLERHEILIGEN Orgelmesse an der Festorgel Werke von J. J. Froberger <i>Johannes Zeinler</i> , Festorgel
	9/11/18 Uhr	
Sonntag	2.11.	ALLERSEELEN M. Haydn (1737–1806): Requiem in c-Moll, MH 155 J. P. Sweelinck (1562–1621): Fantasia cromatica <i>StiftsChor</i> und <i>Freund(t)-Ensemble</i>
	11 Uhr	
	18 Uhr	J. S. Bach (1685–1750): Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106 <i>Freund(t)-Ensemble</i>
Freitag	7.11.	FREUND(T)-MUSIK Klosterneuburger Organist:innen Die Festorgel unter den Händen von Organist:innen aus Klosterneuburg
	19 Uhr	
Sonntag	9.11.	31. SONNTAG IM JK Concerto: J. S. Bach (1685–1750): Partita “Ach, was soll ich Sünder machen”, BWV 770 <i>Daniel Freistetter</i> , Orgel
	11 Uhr	
Samstag	15.11.	HEILIGER LEOPOLD W. A. Mozart (1756–1791): Krönungsmesse, KV 317 J. Haydn (1732–1809): „Singt dem Herren alle Stimmen“ aus der Schöpfung, Hob. XXI:2 H. Scheidemann (1595–1663): Benedicam Dominum <i>Freund(t)-Ensemble</i>
	10 Uhr	
Sonntag	16.11.	32. SONNTAG IM JK Concerto: J. Alain (1911–1940): Litanies, JA 119 <i>Johannes Zeinler</i> , Orgel
	11 Uhr	

Sonntag	23.11.	CHRISTKÖNIG u. TAG DER KIRCHENMUSIK J. S. Bach (1685–1750): • Messe in F-Dur, BWV 233 • Darzu ist erschienen der Sohn Gottes, BWV 40, I T. D. Schlee (*1957): Toccata tredesima <i>Freund(t)-Ensemble</i>
	11 Uhr	
Samstag	29.11.	ADVENTKRANZSEGNUNG D. Buxtehude (1637–1707) • Wie soll ich dich empfangen, BuxWV 109 • Wachet auf, ruft uns die Stimme, BuxWV 101 J. Steffens (1560–1616): Veni redemptor gentium <i>Freund(t)-Ensemble</i>
	18 Uhr	
Sonntag	30.11.	ERSTER ADVENT J. Stadlmayr (ca. 1575–1648): Missa de Dominicis (1641) J. Steffens (1560–1616): Veni redemptor gentium <i>Freund(t)-Ensemble</i>
	11 Uhr	
	18 Uhr	Adventliche Musik für Barockvioline und Orgel <i>Vera Otasek</i> , Barockvioline <i>Johannes Zeinler</i> , Orgel
Freitag	5.12.	ADVENTKONZERT „Nun komm, der Heiden Heiland“ <i>Einführung im Schieffergarten 1</i>
	19 Uhr	
	19:45 Uhr	Bachs musikalisch-theologische Ausdeutung des lutherischen Adventlieds anhand der Kantaten BWV 62 und BWV 36 <i>lautten compagney BERLIN</i> und <i>Freund(t)-Ensemble</i> N.N., Sopran <i>Anna Kargl</i> , Alt <i>Martin Enger Holm</i> , Tenor <i>Benjamin Harasko</i> , Bass <i>Daniel Freistetter</i> , musikalische Leitung