



Klosterneuburg, am 30. Jänner 2025

Musik im Stift Klosterneuburg

Vom Barock bis in die Gegenwart: Die Stiftsmusik Klosterneuburg bietet in den kommenden Monaten ein breites Spektrum an einzigartigen Konzerten und Aufführungen.

Was verbindet Johann Sebastian Bach mit Elvis Presley? Beide kommen in den nächsten Monaten im Stift Klosterneuburg zur Aufführung. Der musikalische Bogen spannt sich von der Zeit des Barocks bis in die Gegenwart und demonstriert so die Vielseitigkeit der Stiftsmusik unter der Leitung von Daniel Freistetter. Erleben Sie einzigartige Konzerte in sakralem Ambiente.

Freund(t)-Musiken

An jedem ersten Freitag im Monat verschmilzt in der Stiftskirche Liturgie mit Konzert. Bei den Freund(t)-Musiken erwarten Sie spannende musikalische Konzepte, gepaart mit geistlichen Impulsen und kurzen Werkeinführungen. Im Anschluss laden wir zu Brot und Wein sowie zum Gespräch mit den Ausführenden (ein Unkostenbeitrag von fünf Euro wird erbeten).

7. Februar 2025, 19 Uhr: **Organ goes Jazz!** Roman Hauser zeigt die beschwingten Seiten unserer Orgeln – mit Arrangements von Evergreens aus der Jazz- und Popmusik. Roman Hauser unterrichtet Orgelimprovisation an der Universität für Musik und darstellende Kunst und ist Hauptorganist an der Jesuitenkirche in Wien.

7. März: **BLOCKwerkFLÖTE** – Blockflöte und Orgel im Dialog. Florian Brandstetter, Blockflöte; Daniel Freistetter, Orgel

4. April: **Aus dem Musikarchiv.** Freund(t)-Ensemble; Daniel Freistetter, musikalische Leitung, Ulrike Wagner, über die Werke

2. Mai: **Building Bridges.** Zwei Chöre aus zwei Kontinenten singen Werke von F. Martin und J. S. Bach. Prometheus: An American Vocal Consort (USA), Momentum Vocal Music (AT)

6. Juni: **Ich liebe Dich** – Musik zum Verlieben von Beethoven bis Presley. Eva Dworschak, Sopran; Jakob Pinter, Tenor; Daniel Freistetter, Orgel; Pater Johannes Paul (Stift Göttweig), geistlicher Impuls

An der Festorgel

Europäisch – Innovativ! Sechs Gastorganist:innen aus Toulouse, Basel, Zürich, Lübeck und last but not least Kobersdorf sind unserer Einladung gefolgt und präsentieren Highlights der europäischen Musikgeschichte. Dass diese selbst an einem historischen Instrument wie der Festorgel von 1642 weitergeschrieben wird, können Sie in diesem Jahr sehr eindrücklich erfahren.

30. März, 15 Uhr: **Orgelkonzert in der Fastenzeit.** An der Festorgel: Brett Leighton (Kobersdorf). Werke von J. P. Sweelinck, H. Praetorius, T. D. Schlee u. a.

29. Mai, 15 Uhr: **Orgelkonzert zu Christi Himmelfahrt.** An der Festorgel: Franz Danksagmüller (Lübeck). Werke von D. Buxtehude, W. Byrd, F. Danksagmüller sowie Improvisationen mit Live-Elektronik.



Orchestermessen

An den bedeutendsten Festtagen tragen nicht nur die Chorherren alte, kostbare Messgewänder, auch die Stiftsmusik präsentiert musikalische Kostbarkeiten der Vergangenheit. Verschiedene Ensembles des Stiftes musizieren unter der Leitung von Daniel Freistetter. Die Festorgel von 1642 erklingt unter den Händen von Elvind Berg (Karenzvertretung von Johannes Zeinler bis Ende Juni).

20. April, 11 Uhr: **Paukenmesse**, Hob. XXII: 9; Joseph Haydn; Freund(t)-Ensemble

8. Juni, 11 Uhr: **Jubelmesse**, op. 76; Carl Maria von Weber; StiftsChor, Jugendensemble und Orchester der Stiftsmusik

Oratorienkonzert

27. April, 15 Uhr: Meisterwerke der Barockmusik zu Ostern. Mit den **Osterkantaten** von Johann Sebastian Bach tauchen wir mittels seiner musikalischen Brillanz in das Osterfest ein und laden ein, gemeinsam die zentrale Botschaft des Osterfestes zu (er)leben: die Hoffnung, die Freude und die Erneuerung des Lebens. capella nova graz, Freund(t)-Ensemble; Otto Kargl, Dirigent;

Foto: Stiftsmusik in der Stiftskirche; Copyright Stift Klosterneuburg, Fotograf: Moritz Reifner, Abdruck honorarfrei

Stift Klosterneuburg

Walter Hanzmann, Pressesprecher
T: +43 676 / 447 90 67

Christina Hiptmayr, Pressesprecherin
T: +43 676 / 447 90 09

E: presse@stift-klosterneuburg.at
www.stift-klosterneuburg.at

Das Stift Klosterneuburg wurde 1114 gegründet und 1133 den Augustiner-Chorherren übergeben, um ein religiöses, soziales und kulturelles Zentrum zu bilden. Das Stift ist heute ein wichtiges kulturtouristischer Ziel, eine religiöse und soziale Institution und ein bedeutender Wirtschaftsbetrieb. Es besitzt unter anderem das älteste und eines der renommiertesten Weingüter Österreichs. Informationen: www.stift-klosterneuburg.at

